

Collagen, Sandbilder und einiges mehr

Heidrun Giese stellt ihre Bilder von Sonntag an im „Bistro Sonnenblume“ in Laatzen-Rethen aus

LAATZEN. Heidrun Giese aus Sarstedt wird von Sonntag, 20. März, an im „Bistro Sonnenblume“ in der Hildsheimer Straße 368 im Ortsteil Rethen Collagen, Sandbilder und Energiebilder ausstellen. Die Vernissage ist terminiert auf 15 Uhr.

Heidrun Giese hat sich seit ihrer Schulzeit autodidaktisch künstlerisch weitergebildet und inspirieren lassen. Durch den bekannten Uelzener Künstler Georg Lipinsky wurde bereits in der Schulzeit das Interesse am plastischen Gestalten, präzisen Bleistiftzeichnungen und provokativen Collagen geweckt.

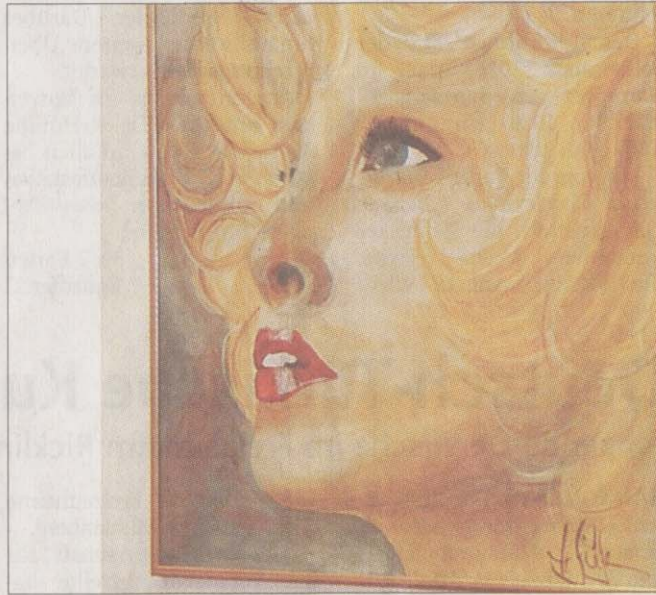
Ihre Bilder ergeben eine Vielfalt des künstlerischen Schaffens. Es entstehen spannungsvolle Gegensätze von Bewegung und Ruhe, Har-

monie und Chaos, Licht und Finsternis.

Die Energiebilder strahlen Ruhe und Besinnlichkeit aus und eignen sich hervorragend zum Meditieren oder zum Ausgleich der Feng Shui BAGUA-Bereiche in Wohnräumen oder der Chakrenstärkung.

Sie verfügen über energetische Wirkung. Die Energiebilder sind erst in neuester Zeit entstanden und wurden angeregt durch die Weiterbildung in Feng Shui, Prana-Heilung nach Master Choa Kok Sui und Reiki.

Die abstrakten Werke verkörpern Zufall und Mut zu Experimenten. Vergänglichkeit, Sehnsucht, Zwänge des Alltags und Wut werden als existenzielle Themen in den künstlerischen Arbeiten um-



Dieses Bild (Ausschnitt) und viele andere Bilder von Heidrun Giese sind während der Ausstellung zu sehen.

gesetzt. Provokative Collagen decken das Leben hinter der Fassade auf.

Das Kombinieren der unterschiedlichsten Materialien wie zum Beispiel Strukturpappen, Netze, Steine, Sand, Tee, Walnuss-Schalen, Bänder, Stoffe, handgeschöpfte Papiere, Spiegelplättchen, Wellpappe, Zeitungsausschnitten, Granulate, Naturmaterialien und Metallspäne ergibt ein spontan wirkendes, aussagekräftiges Kunstwerk. Auch die Liebe zu farbenfrohen und auffälligen Stoffen mit Glanzeffekten und Strukturen lässt sich immer wieder in den Bildern erkennen.

Die Werke entstehen spontan und zeigen auf einer ganz persönlichen Art oft mystische Gestalten und Engel, geheimnisvolle Wege und verborgene

Botschaften. Die Auswahl der Farben wird oft durch Emotionen geleitet. Auch die Liebe zum Meer ist in den Bildern eindeutig durch die sich später ergebenden Segelboote oder schwungvollen Wellen und die verwendeten Materialien wie Netze und Sand erkennbar. Das Meer, Dünen und Strände, einsame Boote und reetgedeckte Häuser erinnern an Malreisen ins Klappholztal.

Zahlreiche Kurse und Workshops im In- und Ausland wurden seit der Schulzeit im künstlerischen Bereich absolviert: Aquarell, Gouache, Pastellkreide, Tuschezeichnung, Bleistift- und Buntstiftzeichnung, Akt, Stillleben, Kohlezeichnung, Acrylmalerei, Collage, Radierung, Sandmalerei, Specksteinskulptur und Steinbildhauerei.